

EDITOR'S NOTE

WITH ISSUE NUMBER 19, *Labour/Le Travail* reaches a number of milestones. First, our long relationship with Dumont Press Graphix of Kitchener, Ontario comes to an end. DPG has worked with *Labour/Le Travail* since its inception in 1976 and members of the Dumont collective have made significant contributions to our success over the years. We wish them all well in their new endeavours and thank them for their co-operation and labour over the years. Secondly, we publish here three of the papers presented at the Winnipeg meetings of the Canadian Historical Association in June 1986. These papers along with contributions by Leo Panitch of York University and Steve Brier of the American Social History Project provided assessments of the current state of labour and working-class history as part of *Labour/Le Travail*'s tenth anniversary celebration. While no absolutely clear trails forward were blazed in these discussions, certainly their general tenor suggests that gender and ethnicity will receive ever-increasing attention in *Labour/Le Travail* and that our theoretical and political discussion will sharpen.

We would like to thank departing editorial board members Veronica Strong-Boag and Ruth Bleasdale for their efforts. Nikki, who in recent years has chaired our editorial board, has performed yeowoman service over the years. In their place, we welcome Gail Cuthbert-Brandt and David Frank to the editorial board.

In addition, we would like to extend special thanks to Memorial University of Newfoundland for its generous ongoing support of *Labour/Le Travail*. In years of significant financial difficulty for Canadian institutions of higher education, MUN has continued to help *Labour/Le Travail* in an exemplary fashion.

Finally, we enclosed with *Labour/Le Travail* 18, as an anniversary gift to our subscribers, the new *Labour/Le Travail Index*, which covers issues 8/9 to 16. Robert Hong, a *Labour/Le Travail* research assistant, compiled this useful guide which updates the earlier index covering issues 1 to 7 published in *Labour/Le Travailleur* 8/9.

NOTE DU DIRECTEUR

LE NUMÉRO 19 DE LA REVUE *Labour/Le Travail* marque la fin d'une étape. Tout d'abord, nos liens avec Dumont Press Graphix, de Kitchener, Ontario, se terminent. Associés à la revue depuis ses débuts en 1976, les membres de DPG ont contribué de façon significative à la réussite de la revue. Nous leur souhaitons beaucoup de succès dans leurs nouvelles entreprises et les remercions pour leur travail et leur coopération pendant plus de dix ans. De plus, nous publions ici trois des communications présentées au congrès de la Société historique du Canada à Winnipeg en 1986. Ces articles, ainsi que celui de Leo Panitch, de l'université York, et de Steve Brier de l'*American Social History Project*, présentés à l'occasion de la célébration du dixième anniversaire de *L/LT*, faisaient le point sur l'histoire du travail et de la classe ouvrière. Bien que les discussions soulevées par ces présentations n'aient pas suscité de lignes de directions précises, il en ressort que *L/LT* se penchera de plus en plus sur les questions de genre/sexe et d'ethnicité, et que nos débats politiques et théoriques s'annoncent de plus en plus animés.

Nous désirons remercier les membres qui quittent le comité de rédaction, Veronica Strong-Boag et Ruth Bleasdale. Nikki, qui a déjà été présidente du comité, nous a rendu des services inestimables au cours des années. Pour les remplacer, nous accueillons Gail Cuthbert-Brandt et David Frank au comité de rédaction.

Nous voudrions, de plus, remercier l'université Memorial de Terre-Neuve pour son appui généreux à la revue. En ces temps de sérieuses difficultés financières dans les maisons de haut savoir, Memorial a continué de manière exemplaire à appuyer *Labour/Le Travail*.

Enfin, nous incluons avec le numéro 18, le nouvel index de *L/LT* qui couvre les numéros 8/9 à 16. Robert Hong, assistant de recherche pour la revue, a compilé cette mise à jour de l'index précédent, publié dans *L/LT* 8/9 et qui allait des numéros 1 à 7.